


«УТВЕРЖДАЮ»

**Министр
культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)**

_____ **А.И.Ноев**

**Директор АУ
«ГТЭ РС(Я) имени Ю.Е. Платонова»**

_____ **Т.Н.Чаранская**

« 16 » января 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении республиканского вокального конкурса
«Сулустар» в рамках молодёжного фестиваля «МУУС УСТАР»**

г. Якутск 2025год.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения республиканского вокального конкурса «**Сулустар**» (далее - КОНКУРС).

1.2. Организаторами Конкурса выступают министерство Культуры и Духовного развития Республики Саха (Якутия) и АУ «Государственный театр эстрады республики Саха (Якутия) имени Ю.Е.Платонова» (далее - ОРГАНИЗАТОР)

1.3. Партнёр конкурса - Национальная вещательная компания «Саха» (далее - ПАРТНЁР).

1.4. В 2025 году конкурс посвящен 80-летию со Дня Победы в Великой Отечественной войне.

1.5. Общее руководство и проведение Конкурса осуществляет ОРГАНИЗАТОР, образованный из числа представителей организаторов Конкурса.

1.6. Расходы, связанные с командированием участников (проезд, проживание, питание) несут непосредственно участники конкурса и командирующие их организации.

1.7. Информация о Конкурсе размещается на сайте АУ «ГТЭ РС(Я) им. Ю.Е.Платонова» <http://sakhaestrada.ru/>

1.8. Место проведения конкурса с 10 по 20 марта 2025 г. – г.Якутск, пр. Ленина, 47, здание АУ «ГТЭ РС(Я) им. Ю.Е.Платонова».

1.9. Место проведения финала конкурса 21 марта 2025 г. – г. Якутск, пр.Ленина, 47, АУ «Государственный театр эстрады РС(Я) им.Ю.Е.Платонова».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целями Конкурса являются:

- сохранение и популяризация культурного наследия страны, а также выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей, создающих произведения на патриотическую тематику.
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение молодежи к вокальному искусству.
- формирование позитивного отношения к певческой культуре;
- выявление и поддержка молодых и талантливых вокалистов;
- создание благоприятной среды для творческого общения и обмена опытом среди исполнителей.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала молодежи;
- содействие художественно-эстетическому, нравственному и патриотическому воспитанию молодежи, чувства гордости за

достижения и культуры своей Родины;

- содействие укреплению единства народов, проживающих на территории Российской Федерации;
- пропаганда патриотического подвига народа, отстоявшего независимость Отечества и защитившего мир от фашизма;
- популяризация военных песен, посвященных Великой Отечественной войне, в том числе: исполнявшихся на фронте, созданных во время войны, а также песен, созданных в послевоенные годы в память о событиях и Победе в Великой Отечественной войне, а также современные патриотические песни, посвященные СВО.

3. Участники и наставники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса выступают молодежь в возрасте от 18 до 35 лет включительно, прописанные и проживающие в муниципальных районах, городских округах Республики Саха (Якутия). Учитывается временная прописка не менее 6 месяцев/постоянное место работы в улусе (районе), справка с места учебного заведения, также участниками могут стать уроженцы муниципальных районов, городских округов.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются профессиональные и непрофессиональные вокалисты, не имеющие наград на аналогичных вокальных конкурсах («Урдэл», «Эн сулускун», «ТуойХайа») в течение последних трёх лет (2023-2025 гг.).

3.3. В конкурсе могут участвовать представители таких вокальных направлений, как академический вокал, эстрадный вокал, этно-вокал и т.д.

3.4. Наставниками конкурса становятся артисты-вокалисты АУ «ГТЭ РС(Я) имени Ю.Е. Платонова» и другие деятели культуры и искусства в области вокала.

4. Сроки проведения и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в четыре этапа (отборочный тур (в улусах), второй отборочный тур (он-лайн), полуфинал, финал).

4.2. Отборочные туры проходят в улусах, каждый улус предоставляет одного участника для Конкурса.

4.3. Организаторам отборочных туров необходимо до отправить видео выступления победителя отборочного тура на электронную почту театра sakhaestrada@mail.ru (видео в хорошем качестве, снятое непосредственно для конкурса).

Направление заявки (видео выступления) на участие в Конкурсе является подтверждением полного и безусловного принятия норм настоящего Положения.

1 февраля начинается **ПРИЁМ ЗАЯВОК** от Муниципальных образований.

3 марта 2025г **ОНЛАЙН-ОТБОР** проводится отбор участников он-лайн (15 человек) организаторами Конкурса (творческая группа театра эстрады).

10 марта 2025г **ЗНАКОМСТВО** приезд участников в город Якутск, знакомство с наставниками. Выступление участников, распределение по командам наставников (3 участника в команде).

15 марта 2025г **ПОЛУФИНАЛ** – концерт – выявление 5 финалистов. Наставники каждой команды выбирают одного финалиста (5 участников).

21 марта 2025г **ФИНАЛ** – жюри выявляет победителей Конкурса (Гран-при и наставник победителя, Приз зрительских симпатий). Награждение победителей.

Принимая участие в конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных и обязуются принимать активное участие в республиканских мероприятиях.

4.4. Ежедневно в течение 5 дней ПАРТНЕР обязуется выпускать дневники конкурса. Финал и награждение конкурса транслируются в прямом эфире.

4.5. Во время проведения финала Конкурса допускаются фото- и видеосъемка. Материалы фото- и видеосъемок могут быть размещены в средствах массовой информации и сети Интернет.

5. Требования к выступлениям

5.1. Продолжительность конкурсного номера должна быть не менее 3 минут и не более 5 минут.

5.2. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс» и использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

5.3. Участники исполняют две песни. Первая посвященная Защитникам Родины, вторая на выбор участника.

6. Критерии оценки выступлений

6.1. Оценка конкурсных выступлений осуществляется по единым критериям по всем направлениям:

- вокальные данные: чистота интонации и качество звучания;
- внешний вид (сценический костюм);
- сценическое мастерство (подача материала);
- сложность репертуара;
- вокальное мастерство (диапазон, техника вокала)
- соответствие тематике конкурса.

7. Победители Конкурса

7.1. Победителями Конкурса признаются солисты и вокальные группы, отобранные ОРГАНИЗАТОРОМ для участия в финале.

7.2. Жюри Конкурса определяет победителя по этапу:

– Гран-при;

– Победитель в номинации «Приз зрительских симпатий» (определяется путём голосования на официальном ТЕЛЕГРАМ канале театра Эстрады)

7.3. Обладатель Гран-при Конкурса получает денежное вознаграждение.

7.4. Обладатель Приза зрительских симпатий получает денежное вознаграждение.

7.5. Наставник, чей подопечный станет обладателем Гран-при Конкурса, получает денежное вознаграждение.

7.6. Организационный комитет обеспечивает солистам и группам, вышедшим в финал, подготовку к конкурсу (вокальные уроки, сценическое мастерство) и аранжировку песни, запись и сведение голоса.

8. Состав жюри.

8.1. Состав жюри в количестве 7 человек составляется ОРГАНИЗАТОРОМ.

8.2. По каждому выступлению член жюри имеет право ставить баллы от 1 до 10, где 1 является минимальной оценкой, 10 – максимальной.

8.3. При наличии одинакового количества баллов у нескольких конкурсантов, организовывается дополнительное голосование, где председатель жюри имеет два голоса при спорном моменте.

9. Организационный комитет Конкурса

9.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся Организационный комитет Конкурса.

9.2. Организационный комитет Конкурса состоит из представителей творческого коллектива театра и выполняет следующие функции:

- обеспечивают проведение Конкурса;

- в соответствии с заявками обрабатывают видео выступлений, отправленных в телеграмм;

- определяет систему награждения участников.

9.3. Работа Организационного комитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Конкурса.